

# UN CHÂTEAU EN ITALIE

La styliste de mode Caroline Sciamma-Massenet partage sa vie entre Londres et la Toscane. C'est dans ce château que l'ex-top model puise l'inspiration pour dessiner ses collections. Un lieu magique où le poète Dante séjourna plusieurs fois.

TEXTE PHILIPPE TRÉTIACK  
PHOTOS GAELLE LEBOUICAUT



**Le Moyen Âge revisité**  
On raconte que le célèbre poète italien Dante aurait séjourné dans ce château du XII<sup>e</sup> siècle. Baptisé Uffione, il décline trois bâtiments, neuf chambres et une piscine à débordement. Sans oublier les incontournables cyprès du paysage toscan.

Les iconiques fauteuils de Platner  
mettent en scène la vie de château

**Golden globes**

Dans la salle à manger, les suspensions "Tini" du studio tchèque Oligoj Chorchoj – une réalisation du verrier Bomma (Mohd Shop), où chaque globe soufflé bouche est unique – distillent une atmosphère féerique, le soir. Grande table en teck provenant de Bali. Fauteuils de Warren Platner, 1966 (réédition Knoll).



**Fonctionnalité et fluidité**

Travail de marqueterie en chêne sur les placards de la cuisine entièrement faite sur mesure, une réalisation de l'entreprise artisanale Omnibus Design, à Florence. Plan de travail en aluminium. Suspensions et appliques étoiles (galerie d'antiquités Monica Lupi à Florence). Au fond, table (Flair) et chaises noires (Vermissen).

L'art de vivre à l'italienne  
mais avec la touche design en plus



#### Parfum de jasmin

Avec les beaux jours, les repas se prennent sous la tonnelle et autour de la grande table (design studio Matos-Herzog et réalisation [FItaly]). Chaises outdoor noires (Vernissen). Suspensions en feuilles de palmier tressées (Rock The Kasbah).



#### Bain de soleil

Cadrée par des murs en pierre, la piscine à débordement est en harmonie avec le château. Sur la plage en bois d'ipé, chaises longues en teck (Sempre) et parasol (Unopiù).